05 Planification

Annexe 2 EXEMPLE — Échéancier des étapes de production

Échéances	Descriptions des étapes de production
15 mars	Tirage des épreuves des moules en fibre de verre. > Réalisation des pièces : buste féminin, jambes, vasque > Travail de ciselage et de finition des surfaces. > Patine de rouille au glacis à l'huile > Commande des composantes système d'irrigations
15 avril	Confection du support mural : Achat des matériaux et livraison à l'atelier Découpe des parties constituantes des trois sections Usinages des systèmes d'attache qui jointeront les sections. Système d'amarrage du buste au panneau Soudure des constituantes de l'œuvre.
30 mai	Commandes et réservation des boutures des plantes et végétaux au centre jardin. Préparation des géotextiles.
15 au 20 juin (3 jours) selon la température	Montage de la structure au jardin d'exposition. Aide technique requise pour cette étape. > Assemblage des 3 sections constituantes de l'œuvre > Installation des systèmes d'irrigation et test des débits > Mise en place des tissus de géotextiles > Remplissage du panneau avec le terreau et les vitamines



20 au 30 juin	Plantation de végétaux avec l'aide de la communauté.
(4 jours)	Activité de médiation culturelle.
selon la	
température	
Juillet, août et	Arrosage et entretien des végétaux, deux à trois fois par
septembre	semaine selon la température.
11 octobre	Démontage de l'œuvre et entreposage.

