Exercice de documentation

Consignes :

Explore le travail des artistes Martha Rich et Ward Shelley, qui ont choisi de créer des cartes mentales sous la forme de collages. Tu peux aussi découvrir leurs inspirations créatrices dans leurs démarches artistiques à partir de leurs sites Internet.

|  |  |
| --- | --- |
| Titres des œuvres à chercher | Description des artistes |
| Martha Rich, *Mind Map filtred*, juillet 2011, 9 765 vues), classé sous : Webb Gallery, gallery, word art, paper, acrylic  <http://cargocollective.com/martharich/mind-map-filtered>  Source consultée :  MARTHA RICH, *mind map filtered*, [En ligne], [<http://cargocollective.com/martharich/mind-map-filtered>] | Martha Rich. L’œuvre à l’origine de ce projet a été créée pour une exposition d’art Comix organisée par Esther Pearl Watson à la Webb Gallery à Waxahachie, TX, durant l’été 2011. Cette création explore le contexte de surstimulation dans lequel nous vivons, où notre attention est constamment sollicitée par une multitude de stimuli tels que le travail sur ordinateur, les bruits de la rue, les conversations entendues, la publicité, les nouvelles, les courriels et autres. Cette surcharge mentale nous oblige à constamment filtrer et choisir ce que nous souhaitons ou pouvons absorber, altérant ainsi notre façon de penser et notre mode de fonctionnement. Les images présentées dans cette œuvre représentent une sélection de choix filtrés, passés, présents et futurs, dans un monde où notre cerveau doit constamment trier et décider. |
| Ward Shelley, *The History of Science Fiction*, ver. 1, 54 po x 30 po  http://www.wardshelley.com/  Sources consultées :  Site personnel de l’artiste : Ward Shelley  <http://www.wardshelley.com/>  BROOKLYN MUSEUM, *Ward Shelley*, [En ligne],  [https://www.brooklynmuseum.org/eascfa/about/feminist\_art\_base/ward-shelley]. | Ward Shelley est un artiste contemporain américain qui vit et travaille à New York et qui est connu pour ses œuvres mêlant art, science et histoire. Il est notamment reconnu pour ses installations et ses peintures narratives qui explorent des sujets tels que l’évolution de la pensée humaine, l’histoire de l’art et les systèmes sociaux.  L’une de ses œuvres les plus célèbres est « The History of Science-Fiction », une installation qui représente graphiquement l’évolution de la science-fiction à travers le temps. Il crée également des cartes complexes et détaillées qui explorent des concepts et des idées variés, comme les systèmes économiques, les mouvements artistiques ou les réseaux sociaux. |