

03 Validité

EXEMPLE — Réflexion sur le concept

Nom de l'étudiant ou l'étudiante : Édith Croft

1 Résume ici ton idée de projet en regard du thème qui est proposé.

Texte d'environ 3 lignes de texte attendues

Exemple : Mon projet de sculpture serait inspiré des histoires qu'on se raconte lors de promenades en forêt. Les balais de sorcière prennent la forme de croissances explosives en rameau de branches qui sont causées par une maladie des arbres. Ce sont ces formes repérées dans la forêt qui m'ont inspirée l'image d'une croissance hybride entre l'arbre et l'humain. Placée à même le tronc d'un pin monumental, la sculpture prendrait la forme d'un buste de femme bras tendus vers le ciel. Ses cheveux et ses doigts se déploient dans l'espace comme des branches en croissance qui prennent l'apparence des balais de sorcière.

2 Insère ici quelques photographies d'esquisses de l'évolution de tes idées.





Édith Croft, esquisses de processus réalisées pour la sculpture : La chair de l'arbre, 2017.

3 Comment ton idée est-elle différente de tes sources d'inspiration? Comment ton idée sera-t-elle personnelle et novatrice en regard de ce qui a été fait?

Texte d'environ 3 lignes de texte attendues

Exemple : Mes recherches m'ont amenée à découvrir, dans la mythologie grecque, que des femmes-arbres existent en tant que divinités. Elles sont appelées les hamadryades, des sortes de nymphes qui peuplent les forêts et les bois; elles en sont l'âme et les gardiennes. Cependant, ce qui rendra ma sculpture authentique est probablement ici mon interprétation personnelle de cette mythologie. Mon traitement original dans la réalisation des formes humaines qui proviendront de mon imaginaire. Aussi, la présentation, la texture, la couleur et la fusion de la forme humaine à la nature vivante seront le fruit de mes propres décisions esthétiques.



4

- Quels sont les éléments de ton idée qui seraient susceptibles de capter l'attention sur ton projet? (p. ex. des éléments inhabituels, des explorations et des thèmes actuels, des fusions de styles et de techniques, etc.)
- Quels sont les éléments de ton projet qui pourraient communiquer un message, engager une réflexion, transmettre une certaine poésie? (p. ex. le traitement du sujet, des mises en situation, des choix esthétiques)

Texte d'environ 3 lignes de texte attendues

Exemple : En incarnant et interrogeant la forme humaine, ma sculpture voudrait agir envers le spectateur comme un miroir ouvert sur sa propre introspection. À travers un objet onirique, cette œuvre voudrait lui raconter une histoire qui lui ressemble et à laquelle il peut participer. Dans le contexte d'urgence climatique et environnementale que nous vivons actuellement, je souhaiterais conscientiser le spectateur à la magie et à la résilience de la nature.

5 Encerle les chiffres de 1 à 5 dans le tableau selon les questions posées

- 1 = excellent
- 2 = bon
- 3 = moyen
- 4 = faible
- 5 = pas du tout

Ton projet va-t-il susciter beaucoup de réactions du public?	1	2	3	4	5
Situe le niveau d'intérêt de ton sujet choisi.	1	2	3	4	5
Situe le niveau d'intérêt du message que tu t'apprêtes à traduire.	1	2	3	4	5
Situe le niveau d'originalité et de créativité de ton projet.	1	2	3	4	5



6 Est-ce que tu considères ton idée de projet comme une œuvre d'art?
Explique pourquoi.

Texte d'environ 3 lignes de texte attendues

Je pense que mon projet pourra être considéré en tant qu'œuvre en ce sens qu'il souhaite exercer une fascination par le monde onirique qu'il propose au spectateur avec l'association inhabituelle d'éléments de la nature et du corps humain. Aussi, la forme sera placée dans la forêt à une certaine hauteur et dissimulée sur un tronc d'un très grand arbre. Ainsi, elle ne se dévoilera qu'à un observateur attentif pour provoquer une rencontre mystérieuse, surréaliste et inattendue.

