

# 01 Inspiration

## Formulation de la recherche — EXEMPLE

Nom de l'étudiant ou l'étudiante : Édith Croft

**1** Quel est le thème du projet? Quelle est la proposition de création? Quelle est la problématique, associée à ce nouveau travail? Explique dans tes propres mots ce qui t'est demandé pour ce projet.

*Texte : environ 3 lignes de texte attendues*

Exemple : Le thème du projet consiste à faire une forme d'autoportrait en sculpture. La forme humaine dans ce projet doit être juxtaposée à un élément de la nature afin de donner un autre sens métaphorique à l'œuvre. Cette association devrait permettre de traduire une émotion personnelle.

**2** Comment réagis-tu à ce thème? Quelles émotions ce thème te fait-il vivre? Aide-toi en faisant des recherches de définition du mot, par exemple.

*Texte : environ 3 lignes de texte attendues*

Exemple : J'aime l'idée de donner un certain pouvoir à la forme humaine par la juxtaposition du corps à un élément de la nature. Je pense aux cultures autochtones qui utilisent souvent la figuration animale pour illustrer les qualités spirituelles de l'être.

**3** Comment penses-tu développer ton idée sur le sujet? Quelles sont tes premières idées par rapport à ce projet?

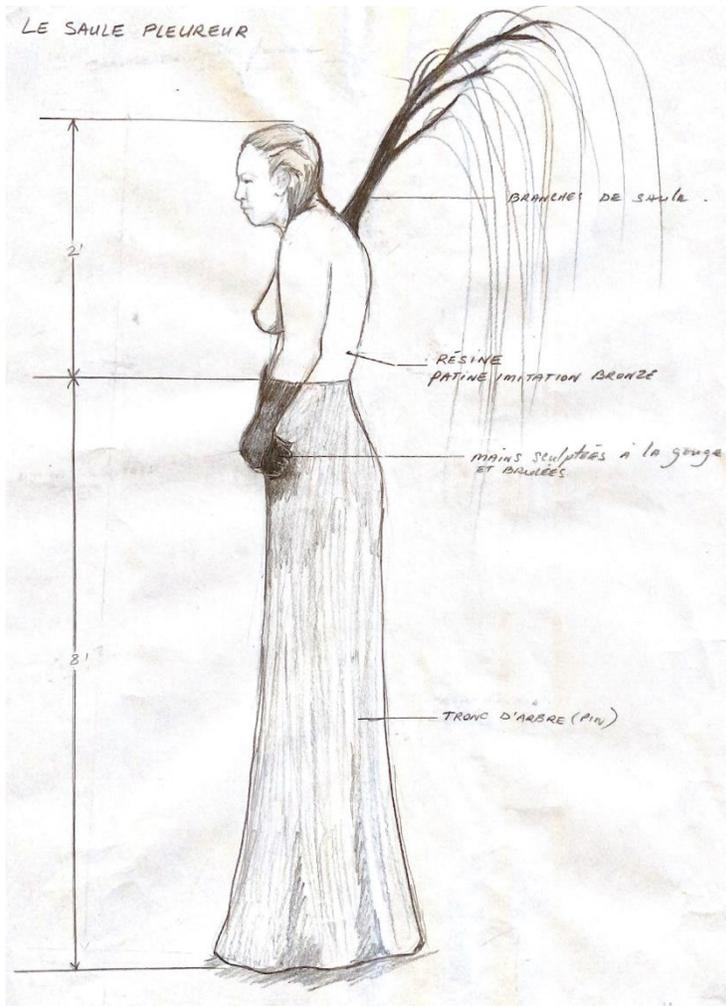
*Texte : environ 3 lignes de texte attendues*

Exemple : Mes premières idées proviennent des mythologies au sujet de déesses arbre dans la mythologie grecque, les Hamadryades. Ces déesses



peuplent les bois et sont considérées comme les gardiennes et l'âme de la forêt. Ces nymphes prenant parfois une apparence humaine sont liées aux arbres et leur transmettent la vie qui circule à travers l'écorce.

**4** Insère ici une photographie d'une esquisse, d'une carte mentale ou d'une liste pour concrétiser ta première idée par rapport aux thèmes et contraintes de ce projet :



Édith Croft, esquisse de processus réalisée pour la sculpture *La saule pleureur*, 2003-2004



**4.1** Quelques notes explicatives (matériaux/techniques/supports) devraient être insérées afin d'aider la compréhension du dessin ou schéma.

*Texte : environ 3 à 5 lignes de texte attendues*

Exemple : La sculpture serait réalisée en deux parties principales, la jupe et le buste du personnage. La partie supérieure de la sculpture serait d'abord modelée en terre et la réalisation d'un moulage permettra de faire un tirage en fibre de verre du buste. La partie des ailes sera exécutée en forges et soudures de tiges de métal de différentes grosseurs afin de proposer la forme de branches de saule pleureur avec des bourgeons. La jupe sera quant à elle réalisée directement dans un tronc d'arbre à la technique de la taille directe avec la scie mécanique.

Images à insérer par l'étudiant ou l'étudiante :



## 5 Fiche de l'œuvre :

Artiste : Édith Croft (Canada)

Titre : *La métisse à la robe de satin blanc*

Description : sculpture végétale

Date : 2021

Matériaux : résine de fibre de verre, structure d'acier, boyaux suintants, géotextiles et végétaux

Dimensions : H : 307 cm, L : 215 cm, P : 178 cm

Genre : allégorie

### 5.1 Démarche de l'artiste :

Ses inspirations naissent des mythologies universelles, primitives, antiques ou même autochtones qui ont traversé les âges depuis les origines du monde jusqu'à notre époque. Les thèmes du « corps et de l'esprit de la nature » sont omniprésents dans sa production artistique. Dans cette démarche, les éléments de la nature se trouvent fusionnés au corps humain de manière surréaliste afin d'évoquer une forme de métaphore chimérique<sup>1</sup>.

### 5.2 Explication de l'œuvre :

Après plus d'une année de pandémie, de confinement et de mauvaises nouvelles, cette sculptrice a souhaité réaliser une œuvre d'espoir. Prenant comme point de départ le mythe de Pygmalion, dont la sculpture devient vivante, l'artiste a voulu inviter la nature à transmettre sa beauté à son personnage dans une abondance végétale et florale. L'œuvre se présente comme une forme de nymphe habillée de magie.



### 5.3 Explique sommairement pourquoi cette référence artistique pourrait t'influencer ou t'inspirer dans la réalisation de ton idée de projet.

J'ai retenu ce travail de l'artiste d'Édith Croft parce qu'elle juxtapose le corps humain à des éléments de la nature afin de créer une image onirique qui transmet une émotion exacerbée par l'association d'éléments surréalistes. Aussi, ce qui m'interpelle encore davantage, c'est que dans ces nouvelles œuvres les éléments de la nature sont réels. Par exemple, les fleurs sont utilisées comme matériau et la croissance des végétaux contribue à poursuivre le processus de sculpture hors du contrôle de l'artiste.

Dans mon projet, je souhaiterais utiliser aussi des éléments de la nature qui seront associés au corps humain afin de proposer un personnage féminin qui incarnerait le saule pleureur pour proposer une image onirique de la solitude. J'utiliserais un tronc d'arbre pour illustrer un vêtement rappelant une jupe tandis que les branches de l'arbre seront placées dans le dos du personnage afin d'illustrer des ailes.

#### Références de citation et sources consultées :

- <sup>1</sup> CROFT, Édith. « La métisse à la robe de satin blanc », dans Édith Croft sculpteur, [En ligne], 2022. [<https://edithcroft.com/2022/02/09/la-metisse-en-robe-de-satin-blanc>] (Consulté le 21 juillet 2022)





[arsenal.ccdmd.qc.ca](http://arsenal.ccdmd.qc.ca)